



### MODE ディレイモード選択スイッチ

ディレイレンジを選択するスイッチです。  
short mode : 40msec ~ 400 msec  
med mode : 100msec ~ 1000msec  
long mode : 500msec ~ 5sec

### TAP タップモード選択スイッチ

3種類のタイムベースが選択できます。

quarter :  dot :  triplet : 

### TIME コントロール

選択されたディレイモードの範囲内でディレイタイムを設定します。プレイ中にTIMEコントロールを操作すると、アナログディレイの様にリピート音のピッチが変わります。


### BYPASS フットスイッチ

エフェクトのオン/オフを切り替えます。工場出荷時にはトゥルーバイパスに設定されています。LEDの点灯時がエフェクト・オンの状態です。

 バイパスを『バッファード・バイパス』に切り替える場合は、BYPASS フットスイッチをホールドしながらアダプターを接続して電源を入れます。バッファード・バイパスの場合は、バイパスする際にディレイのリピート音が残ります。

### TAP フットスイッチ

タッピングでディレイタイムを設定する際は、タッピングのテンポに合わせてTAP LEDが点滅します。

 TAP フットスイッチをホールドするとリピート音を永続的にホールドすることができます。

### エフェクト時の信号レベルを調整する

BRIGADIERでは、エフェクトON時の信号レベルを +/- 3dBの範囲で調整することができます。

BYPASSスイッチとTAPスイッチの両方を押しながら、MIXコントロールを操作してください。12:00の位置がユニティー・ゲイン設定となり、左へ回すとマイナス、右へ回すとプラスになります。

### 入力ジャック

モノラルの楽器レベルおよびライン・レベルの信号を入力します。入力インピーダンスは1MΩのハイ・インピーダンスです。

### 出力ジャック

モノラルのアンバランス端子が、左チャンネル、右チャンネル用にそれぞれ用意されています。出力インピーダンスは100Ωです。

**strymon**  
a division of DAMAGE CONTROL, LLC.



この度は、DAMAGE CONTROL 社製品をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。製品を正しくお使いいただくために、ご使用前に本書をよくお読みください。本製品は、DAMAGE CONTROL 日本総代理店・株式会社オールアクセスが購入後1年以内の品質保証を行っております。修理の際は、購入時の保証書（購入期日及び販売店捺印必須）を提示の上、ご購入の販売店または、お近くの楽器販売店まで御依頼ください。保証書の提示が無い場合、保証内であっても1年以内の保証の対象にはなりません。本書に記載された文章、図版は全て「著作権」及びそれに付随する「著作権隣接権」等の諸権利を保有しています。弊社では、内容を理解することを目的とする使用のみを許諾しております。

### 株式会社 オールアクセス

本社：愛知県あま市本郷三反地2-1番地  
ディーラーサポートセンター：東京都渋谷区円山町2-6-8吉田ビル401

WEB [www.allaccess.co.jp](http://www.allaccess.co.jp)

TEL : 052-443-5537 FAX : 052-443-7738  
TEL : 03-5456-5032 FAX : 03-5456-5252

### MIX コントロール

ドライとディレイのミックスをコントロールします。最小でドライ100%、最大でディレイ100%に設定できます。ドライとディレイのミックスはアナログ回路内で行なわれ、ドライ音はデジタル変換される事なく、オリジナルの音質を損ないません。3:00 辺りの設定で50 : 50 のミックスが得られます。

### BUCKET LOSS コントロール

BBD回路が引き起こす音質ロスのシミュレーションをコントロールします。最小で「0」ロス、最大でBBD回路独自のノイズや歪みが最大になります。3:00 辺りで歪みが最大になり、それ以降はノイズが追加されます。

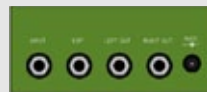
### REPEATS コントロール

ディレイのリピート音を調整します。最小の1回からアナログディレイ同様の発振まで設定可能です。3:00 辺りの設定で発振しない無限リピートが得られます。

### MOD コントロール

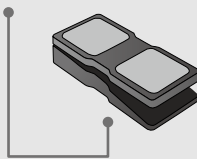
ディレイタイムにLFOモジュレーションを追加します。最小でオフ、時計回りに廻すに従ってモジュレーションの量が増えます。最小から1/2迄はスピードが遅いモジュレーションの深さだけが増し、1/2を超えるとスピードが速いモジュレーション深さが増加します。

### エクスペッション・ペダル



TRS端子のエクスペッション・ペダルを接続し、任意のコントロールを操作することができます。

エクスペッション・ペダルを使用する場合、TAPスイッチを押したまま電源をオンにしてください。電源投入後、最初に操作されたコントロールがエクスペッション・ペダルで操作できるコントロールとなります。また、エクスペッション・ペダルでのコントロール範囲は、最小値 ~ 最大値となります。

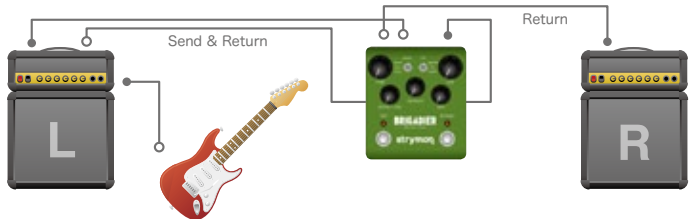


## セッティング例

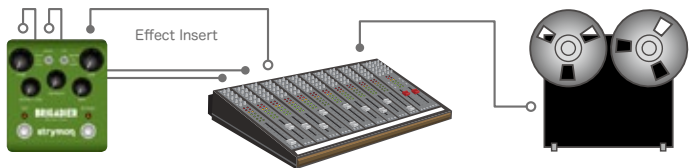
ギターアンプの前段に BRIGADIER を設置する接続例です。歪み系のペダルを使用する場合、本機の前に接続するのが一般的です。本機のステレオ出力から、2台のギターアンプへ信号を送ることも可能です。



ギターアンプのエフェクトループに BRIGADIER をインサートする接続例です。L 側ギターアンプの Send から BRIGADIER を経由して、L 側と R 側両アンプの Return に戻すことでステレオ仕様にする事ができます。



BRIGADIER の入出力は、ライン信号レベルにも対応していますので、ミキサーのインサートに挿入してエフェクトを掛けることも可能です。



## ディレイ・モードの詳細

3種類のディレイ・モードは、3種類の異なるディレイ・ユニットのエッセンスを表しています。モードスイッチのそれぞれは、異なる数の dBucket チップを意味し、ディレイ・レンジが異なります。

short mode では 40 ~ 400ms、med mode では dBucket チップが追加され、ディレイ・タイムが 100ms ~ 1000ms に伸ばされます。long mode では更に dBucket チップが追加され、ディレイ・タイムが 500ms ~ 5sec に伸ばされます。

short mode は、1つの BBD IC で作られた初期のアナログ・ディレイ・ペダルをイメージしており、スラップバック、リード用ディレイ、アナログ・ディレイ独自の発振などのサウンドに最適です。med mode は、現存する最長ディレイ・タイムのアナログ・ディレイをイメージしています。

long mode はアナログ・ディレイ回路では不可能な長いディレイです。

どのモードでも TIME コントロールを 3:00 以降の位置に回すと、アナログ・ディレイでクロック IC がサウンドへ与える影響を再現し、リピート音がこもった抜けの悪い音へと変化します。このサウンドの変化は BUCKET LOSS とは独立した効果です。BUCKET LOSS を高く設定していると、この DELAY セッティングによる変化がマスキングされる場合があります。

short mode で 400msec のディレイを設定すると BUCKET LOSS を低く設定しても、クリアなディレイ・サウンドは得られません。クリアな 400msec のディレイを設定する場合は、med mode 使用して行ないます。同様に 1sec のクリアなディレイは、med mode ではなく long mode を使用します。long mode で 5sec に設定すると、アナログ・ディレイの様な clock エフェクトが効いた高域の抜けの悪いリピート音が再生されます。

## エフェクト時の信号レベルを調整する

BRIGADIER では、エフェクト ON 時の信号レベルを +/- 3dB の範囲で調整することが出来ます。

BYPASS スイッチと TAP スイッチの両方を押しながら、MIX コントロールを操作してください。12:00 の位置がユニティー・ゲイン設定となり、左へ回すとマイナス、右へ回すとプラスになります。

## サンプル・セッティング



Rockabilly



Vintage



Ambient Clean



Lead Enhancer



1 Second Vibrato



5 Second Fun



June Echo



Triplets

## スペシフィケーション

入力インピーダンス	1M $\Omega$	S/N 比	115dB
出力インピーダンス	100 $\Omega$	周波数特性	20Hz ~ 20kHz
DSP パフォーマンス	1596 Mega FLOPS	最大入力レベル	+8dB
バイパス	トゥルー・バイパス仕様 (出荷時)、バッファードに切り替え可能		
入力電圧 (パワーサプライ)	9VDC センターマイナス、200mA		